

101 學年度第 1 學期第 1 次通識教育課程規劃委員會議紀錄

日期：101 年 10 月 15 日

時間：下午 1 時

地點：誠正大樓 B307 會議室

主席：陳主任居毓

出席人員：如簽到表

記錄：余秀雲

壹、主席報告：

感謝各位主管與會，近年來教育部對各大學通識教育中心下開設之課程有更多的期許，由本次中心評鑑中，評鑑委員之意見，可察知。觀諸現今各大學通識教育中心發展，突飛猛進，故藉此機會聽取諸位先進之建言，並期盼各位先進鼎力相助，為南大通識教育課程改革提出卓建，使本校通識教育課程更符合時代之需求。

貳、工作報告：

一、101 學年第 1 學期本校「博雅教育講座」課程，邀請名單如下：

週次	日期	時間	演講者	單位/職稱
2	9/25 (二)	10:00 12:00	饒夢霞	成功大學 教授
3	10/2 (二)	10:00 12:00	陳伯璋	本校講座教授
4	10/9 (二)	10:00 12:00	曾志朗	中央研究院語言學研究所 院士
5	10/16 (二)	10:00 12:00	陳英豪	本校前校長
6	10/23 (二)	10:00 12:00	洪璽曜	臺鹽公司 董事長
7	10/30 (二)	10:00 12:00	陳興時	榮剛材料科技股份有限公司 董事長

8	11/6 (二)	10:00 12:00	吳清基	臺灣教育大學系統 總校長
9	11/13 (二)	10:00 12:00	姚仁祿	大小創意齋 有限公司創意長
10	11/20 (二)	10:00 12:00	蔡英文	財團法人小英教育基金會 董事長
11	11/27 (二)	10:00 12:00	林蒼生	統一企業集團 總裁
12	12/4 (二)	10:00 12:00	沈世宏	行政院環境保護署 署長
13	12/11 (二)	10:00 12:00	李沃奇	傅爾布萊特 學術交流計畫 臺灣辦事處執行長
14	12/18 (二)	10:00 12:00	許添財	立法委員
15	12/25 (二)	10:00 12:00	王如哲	國家教育研究院 學術副院長
17	1/8 (二)	10:00 12:00	李家同	清華、靜宜、 暨南大學榮譽講座教授

二、協助辦理申請教育部補助辦理「全校型公民素養陶塑計畫」於本(101)年10月15日送成功大學審核。

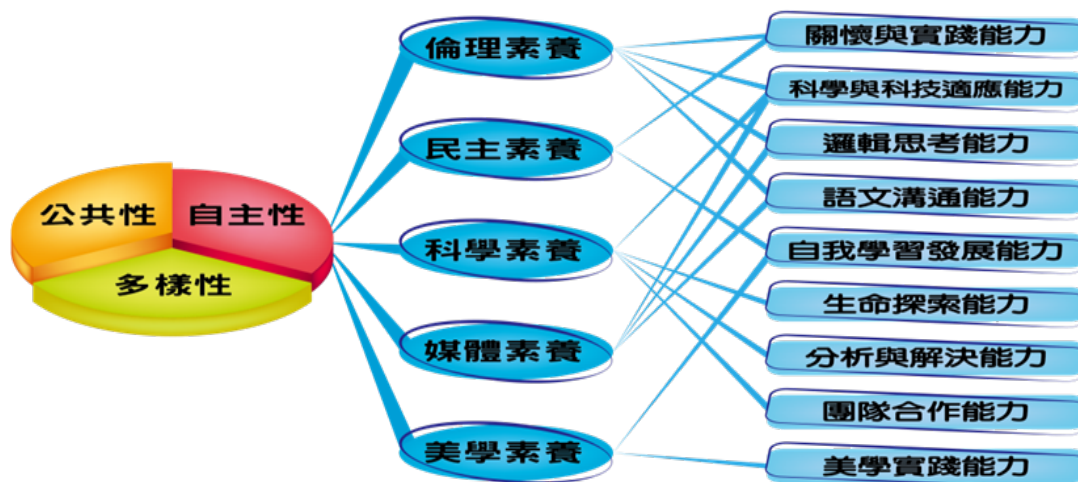
參、提案討論：

提案一

提案單位：通識教育中心

案由：未來七大領域通識教育課程之選修科目開課及教學，擬融入五大公民素養，提請討論。

說明：本校通識中心九大核心能力與倫理素養、民主素養、科學素養、媒體素養、美學素養五大公民素養之關聯性如下圖：



決議：將五大公民素養之定義傳送各系所，俾便各系所將七大領域通識教育課程之選修科目

融入本校通識教育中心之九大核心能力及五大公民素養。

提案二

提案單位：通識教育中心

案由：本校七大領域通識教育選修課程中，思維與邏輯領域開設課程數偏低，社會文化脈動領域課程數偏高，課程開設不均衡，擬調整各領域開課方向，提請討論。

說明：檢附 98、99 及 100 學年度七大領域通識教育選修課程，開課一覽表如下：

領域別	規劃課程數	實際開班數					
		98-1	98-2	99-1	99-2	100-1	100-2
思維與邏輯領域	3	0	6	4	4	2	2
生命探索領域	13	15	12	14	11	11	9
藝術感知領域	7	16	18	18	20	16	16
社會文化脈動領域	43	38	43	41	38	40	32
科學技術與社會領域	23	14	17	19	22	17	25
文學經典領域	6	9	7	6	6	7	8
歷史思辨領域	5	0	2	8	6	9	6

決議：

- (一)本中心如順利通過本次評鑑，將依委員建議，針對七大領域通識教育選修課程，另做中長程規劃。
- (二)如本中心需再評鑑，則以通過教育部評鑑為目標，將目前七大領域通識教育課程做修正。

提案三

提案單位：通識教育中心

案由：院核心必修課程如何融入通識教育之理念並突顯學院課程特色，提請討論。

說明：高教系所評鑑委員建議院核心必修課程宜清楚顯示通識教育之理念；並建立院內系所互動與整合的機制，透過誘因機制，鼓勵不同領域專長老師協同授課。

決議：照案通過。

提案四

提案單位：通識教育中心

案由：為實質落實課程審查機制，擬請各學院協助推薦一至二位教師參與課程審查，提請討論。

說明：

(一)現行通識教育課程由各專業系所協助開設，為符合本中心教育之理念及發展特色，宜進一步落實課程實質審查機制。

(二)課程審查將於每學期選課開始前完成，相關審查結果將於通識課程規劃委員會議討論。

決議：照案通過，請各學院於本(101)年度10月29日前推薦一至二位教師參與通識教育課程審查。

提案五

提案單位：文化與自然資源學系

案由：文化與自然資源學系王志明老師擬於101學年度第2學期開授通識教育課程「休閒地理」乙門，提請討論。

說明：

(一)本課程擬以遠距教學方式授課，學分/時數：2學分/2小時。

(二)檢附本課程教學計畫大綱如下：

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

學校名稱：國立臺南大學

開課期間：101學年度第2學期

(本學期是否為新開設課程：是 否)

101學年度第2學期填報欄位：

NO	填報欄位名稱	必填性	遠距課程需特別填寫說明
1	課程名稱	必填	休閒地理
2	課程英文名稱	必填	Leisure Geography
3	學院中文名稱	必填	人文與社會學院
4	系所中文名稱	必填	文化與自然資源學系
5	分組		

NO	填報欄位名稱	必填性	遠距課程需特別填寫說明
6	開課老師	必填	王志明
7	職稱	必填	副教授
8	部校定碼	必填	
9	必選修碼	必填	0
10	學分數	必填	2
11	每週上課時數	必填	1. 遠距課程請填入每週「面授」及「同步遠距教學」之合計上課時數 2. 若無法界定每週時數，填入每週平均時數（即學期總「面授」+「同步遠距教學」時數除於總課程週數）
12	每週實習時數		
13	年級		大一
14	學制	必填	四年制
15	學程名稱		
16	科目類別	必填	通識
17	課程大綱	必填	1. 遠距備查課程請輸入該門課程「教學計畫大綱」網頁 (html) 或檔案 (doc 或 pdf) 之超連結網址。 2. 「教學計畫」撰寫大綱須依據教育部規定之格式填寫，大綱格式請參考網址： http://ace.moe.edu.tw/Reporting%20framework.doc ，或請參考遠距教學備查申請表-附表 2 格式。

壹、課程基本資料（有包含者請於打

1.	課程名稱	休閒地理
2.	課程英文名稱	Leisure geography
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校： 系所：
4.	授課教師姓名及職稱	王志明 副教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	通識教育中心
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班)

		<input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	0.56 小時(平均每週面授時數)
15.	開課班級數	大一
16.	預計總修課人數	60
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址(非同步教學必填)	http://adl.nutn.edu.tw/
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://140.133.2.221/syllabusFiles/100-2-106065.doc

貳、課程教學計畫

一	教學目標	<p>1、教學目標：擴展地理學的範疇，由傳統的礦產、製造業與貿易等資源轉移至今日的觀光遊憩與景觀等『適意資源』概念；畢竟觀光事業已經超越許多一、二級產業而成為全球最重要的產業之一。</p> <p>2、針對適意資源中的景觀資源，深入探討景觀的欣賞、景觀評估和景觀生態。</p> <p>3、休閒與地理的關係，除了觀光遊憩等戶外活動與環境之外，室內活動也佔了一半，地理學長期關注戶外的環境，事實上藝文活動也有其地理性，舉凡舞蹈、繪畫、音樂等，文學地理在 60 年代已經出現在文獻上；本課程則收集較多的世界音樂做音樂欣賞與分析，藉以開拓中小學教師的視野，使之從地理的角度看音樂；另一方面又思考音樂與文化地理的關係。</p> <p>4、音樂地理至少有音樂文化區、音樂傳播、音樂與環境和音樂景觀四方面加以探討。</p> <p>今日是重視休閒的年代，我們要屏除『戲無益』的觀念，休閒是有助於創造力的，教師不再是教書匠，它需要啟發學生，是極具挑戰創造力的事業，因此，休閒對教師而言就更顯出其重要性。本課程的核心價值之一就是討論休閒的概念。</p>
二	適合修習對象	大一至大四

三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="579 152 715 208">週別</th> <th data-bbox="722 152 1010 208">內 容</th> <th data-bbox="1018 152 1233 208">授課方式</th> <th data-bbox="1241 152 1452 208">備 註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>面授(休閒的意義)</td> <td>面授</td> <td>休閒的意義</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>休閒與工作</td> <td>非同步遠距</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>休閒與人格</td> <td>非同步遠距</td> <td>分組討論</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>休閒與婚姻</td> <td>非同步遠距</td> <td>分組討論</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>休閒體驗</td> <td>非同步遠距</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>休閒知識</td> <td>非同步遠距</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>景觀欣賞</td> <td>非同步遠距</td> <td>作業</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>面授</td> <td>面授</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中考</td> <td>面授</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>景觀評估</td> <td>非同步遠距</td> <td>作業</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>景觀評估</td> <td>非同步遠距</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>遊客衝擊</td> <td>非同步遠距</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>藝術地理</td> <td>非同步遠距</td> <td></td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>美洲音樂文化區</td> <td>非同步遠距</td> <td>作業</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>歐洲音樂文化區</td> <td>非同步遠距</td> <td></td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>亞非澳洲音樂文化區</td> <td>非同步遠距</td> <td></td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>面授</td> <td>面授</td> <td></td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>期末考</td> <td>面授</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	週別	內 容	授課方式	備 註	1	面授(休閒的意義)	面授	休閒的意義	2	休閒與工作	非同步遠距		3	休閒與人格	非同步遠距	分組討論	4	休閒與婚姻	非同步遠距	分組討論	5	休閒體驗	非同步遠距		6	休閒知識	非同步遠距		7	景觀欣賞	非同步遠距	作業	8	面授	面授		9	期中考	面授		10	景觀評估	非同步遠距	作業	11	景觀評估	非同步遠距		12	遊客衝擊	非同步遠距		13	藝術地理	非同步遠距		14	美洲音樂文化區	非同步遠距	作業	15	歐洲音樂文化區	非同步遠距		16	亞非澳洲音樂文化區	非同步遠距		17	面授	面授		18	期末考	面授	
週別	內 容	授課方式	備 註																																																																											
1	面授(休閒的意義)	面授	休閒的意義																																																																											
2	休閒與工作	非同步遠距																																																																												
3	休閒與人格	非同步遠距	分組討論																																																																											
4	休閒與婚姻	非同步遠距	分組討論																																																																											
5	休閒體驗	非同步遠距																																																																												
6	休閒知識	非同步遠距																																																																												
7	景觀欣賞	非同步遠距	作業																																																																											
8	面授	面授																																																																												
9	期中考	面授																																																																												
10	景觀評估	非同步遠距	作業																																																																											
11	景觀評估	非同步遠距																																																																												
12	遊客衝擊	非同步遠距																																																																												
13	藝術地理	非同步遠距																																																																												
14	美洲音樂文化區	非同步遠距	作業																																																																											
15	歐洲音樂文化區	非同步遠距																																																																												
16	亞非澳洲音樂文化區	非同步遠距																																																																												
17	面授	面授																																																																												
18	期末考	面授																																																																												
四	教學方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2. 提供線上非同步教學</p> <p>3. 有線上教師或線上助教</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4. 提供面授教學，次數：<u>5</u>次，總時數：<u>10</u>小時</p> <p><input type="checkbox"/>5. 提供線上同步教學，次數：<u>0</u>次，總時數：<u>0</u>小時</p> <p>6. 其它：(請說明)</p>																																																																												
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能</p> <p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</p> <p><input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</p> <p><input type="checkbox"/> 學習資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p>																																																																												

		<input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能（請說明）
六	師生互動討論方式	（包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等）平時沒有面授，以 EMAIL 聯繫，也在課堂時間開放線上即時問答
七	作業繳交方式	（有包含者請打✓，可複選） <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 6. 其他做法（請說明）
八	成績評量方式	考試 50%；作業 25%；其他線上與分組論等平時成績 25%
九	上課注意事項	有隨時可用的電腦與網路；必須登錄個人資料 EMAIL 暢通

決議：照案通過。

肆、臨時動議

伍、散會